

漬け入手

疑惑の
“雪解け”



6月、日本の登録反対を主張し、会見した韓国の国会議員たち

六月末から、ドイツのボンで開幕したユネスコ世界遺産委員会。七月三日から五日の間には、いよいよ日本が推進する「明治日本の産業革命遺産」について登録の可否が審議される。これまで韓国が散々妨害のための国際ロビー活動を展開してきたのは周知の事実。だがその韓国も、六月二十二日の日韓国交正常化五十周年を機に矛をおさめ、両国がともに世界遺産に登録されるよう協力していくことで一致した。とにかく、「雪解け」が訪れたはずだったのだが……。

文化遺産の専門家組織であるICOMOSの関係者が意外な実態を明かす。「実はその後も、委員国関係者に、韓国側から日本の登録に反対する旨の資料が送られてきています」

「一体どんな資料なのか。取材を続ける小誌に、ある在外公館大使が、「韓国が

どんなひどい資料を世界にばら撒いているか、実状を知つてもらいたい」と、絶対匿名を条件に提供してくれ

たれた外交文書の束が手元にある。A4用紙二十枚にわたるもので、英文で記され、表紙には「Republic of Korea」とある。つまり韓国政府が作成した公式文書だ。「この文書は、韓国がユネスコが主張する反対の論拠はすべてこの文書に記されていた。主な部分を抜粋すると、

（登録推薦の資産のうち、七つが第二次世界大戦中に行われた朝鮮人強制労働に関係しているためである）通称・軍艦島で知られる端島炭坑や、三池炭坑、旧八

スコ世界遺産センターと、ICOMOSに送ったものです。韓国は他の世界遺産委員会委員国にもこれをばら撒き、今も妨害工作を続いているのです」文書には何とも刺激的な一節がある（以下、この文書は、韓国がユネスコが主張する反対の論拠はすべてこの文書に記された。主な部分を抜粋すると、

（登録推薦の資産のうち、七つが第二次世界大戦中に行われた朝鮮人強制労働に関係しているためである）通称・軍艦島で知られる端島炭坑や、三池炭坑、旧八

洋の産業技術が非西洋に伝わった遺産として推薦されているのですから。韓国が一九一〇年以降も含ませたいのは、既に解決済みの徴用工の問題を絡めて政治問題化させたいからでしょう。そもそも、文化財として世界的に保護する価値があるか否かを判断するのに強制労働の問題は関係がありません」

文書を読み進めると、こんな恫喝めいた文章も随所に認められる。

（韓国政府及び、その国民の同意を得ずに推薦遺産を登録すれば、疑いなく韓国で激しい抗議の声があがる犯すものである）と主張している。

（大日本帝国によつて残虐に強制労働をさせられた東アジア諸国間で、国際紛争に火を付けることになる）こうした韓国の動きに同調し、北朝鮮までが世界遺産登録委に外交文書を送りつけてきた。そこには、こう記されている。

（日本の登録推薦資産は）日本による植民地時代の非人道的犯罪としてよく知られている奴隸労働と密接に



世界遺産 記録文

今年5月、ユネスコ事務局長と会談した朴大統領

関係する

軍艦島でガイドを務める

坂本道徳氏はこう証言する。

「私はかつてこの島に住んでいましたが、長老たちから、朝鮮人に非人道的な労働が過酷だったのは事実

でしょうが、それは韓国人も日本人も同じです。島には朝鮮人が経営していた食堂もあり、学校では日本人も机を並べて学んでいたそ

うです。また

端島の人口は千六百人前後でした。韓国

昭和二十年、島から広島に徴用され、畠

や「奴隸労働」があったのか

は疑問です。たとえば、ある

朝鮮人の手記では、朝鮮半島から広島に徴用され、畠

が敷かれた宿舎で暮らし、

白米も食べられ、夜には酒

も飲めた、朝鮮半島での暮

らしよりもずっとよかつた、などと書かれています」

文化庁関係者が嘆く。

「本来、世界文化遺産の審

査は、公平かつ中立な立場

で、技術的観点から行わ

るべきものです。そこに政

府が他国を中傷する文書を

送りつけること自体ルール

違反です。しかし、残念な

がら外務省が韓国に抗議し

た形跡はありません」

こうして韓国の卑劣な口

碑活動は、今も続けられ

ている。

「徴用で労働

に従事した朝

鮮人の犠牲者

性、被害者性を強調する態

度そのものがおかしいと思

います。戦時中の、徴兵・

徴用は日本国民の義務だっ

たわけですから、日本統治

時代に朝鮮人が動員される

のは、当然のことでした」

また、西岡力・東京基督

教大学教授もこう語る。

「当時は、國家総動員法に基づいた徴用があつたわけですが、『非人道的な労働』

や「奴隸労働」があつたのか

は疑問です。たとえば、ある

朝鮮人の手記では、朝鮮半島から広島に徴用され、畠

が敷かれた宿舎で暮らし、

白米も食べられ、夜には酒

も飲めた、朝鮮半島での暮

らしよりもずっとよかつた、などと書かれています」

文化庁関係者が嘆く。

「本来、世界文化遺産の審

査は、公平かつ中立な立場

で、技術的観点から行わ

るべきものです。そこに政

府が他国を中傷する文書を

送りつけること自体ルール

違反です。しかし、残念な

がら外務省が韓国に抗議し

た形跡はありません」

こうして韓国の卑劣な口

碑活動は、今も続けられ

ている。

「徴用で労働

に従事した朝

鮮人の犠牲者

性、被害者性を強調する態